

---

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE EXTENSIONS DE CILS



## RÉSUMER :

Durée de formation	42 heures 6 jours
Technique	4 techniques
Partie théorique	1 générale 4 de technique
Pratique sur poupée	4 Poupées
Pratique sur modèle	4 modèles
Horaires de formation	10:00-18:00
Formateur	Olga Zubko
Adresse de formation :	54 Bd.Carnot 06400 Cannes

## 1 - LES OBJECTIFS :

**Maitrise des techniques au métier de la pose des extensions de cils pour les techniques suivantes : Kalinka BIOLASHES Cil à Cil, Kalinka 3D, Kalinka HD, Volume Russe X3**

## 2 - LA PROGRESSION PÉDAGOGIQUE :

- **L'acquisition de connaissances théorique ;**
- **L'acquisition de gestes sur poupée ;**
- **L'acquisition de techniques professionnels sur modèle.**

### 3 – LES MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- **Salle des cours pour la théorie et la pratique ;**
- **Cahier d'exercices pour la théorie;**
- **Tête d'entraînement en plastique pour la pratique;**
- **Matériel pour extensions de cils pour la pratique ;**
- **Modèle pour la pratique .**

### 4 – LES MOYENS TECHNIQUES :

- **Equipement audiovisuel ;**
- **Accès à l'internet .**

### 5 – L'ENCADREMENT :

- **Formateur qualifié issues d'une expérience professionnelle de 9 ans en extensions de cils. Diplômé infirmière également.**

### 6 – LE SUIVI DE L'EXÉCUTIONS DU PROGRAMME :

<b>Jour</b>	<b>Matinée</b>	<b>Pause déjeuner</b>	<b>Après-midi</b>
1 <sup>ère</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
2 <sup>ème</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
3 <sup>ème</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
4 <sup>ème</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
5 <sup>ème</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
6 <sup>ème</sup> Journée	10h – 13h	13h – 14h	14h – 18h

### 7 - L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS :

- **TEST des connaissances - la théorie ;**
- **TEST des connaissances - la pratique sur poupée ;**
- **TEST des connaissances - la pratique sur modèle.**

## TYPES DE PERSONNES AUTORISÉ POUR LA FORMATION:

### Débutants , peu qualifiées en Extension de cils.

### 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Journées :

### THEORIE GENERALE

Durée 1 journée, 10 heure à 18 heure, avec 1 heure de pause entre 13 heure et 14 heure

#### 1- Anatomie et physiologie du cil :

1-2 Structure du cil

1-3 Durée de vie du cil

1-3 Caractéristiques (quantité, longueur, épaisseur, qualité)

#### 2 – Réaction cliniques à des produits d’extensions de cils, leur symptômes et conseils :

2-1 Allergie

2-2 Irritations

#### 3 – Produits conseillés pour fortifier des cils abimés ou faibles.

3-1 Serums

3-2 Conseilles d’utilisations.

3-3 Marques.

#### 4 – Hygiènes :

4-1 Hygiènes des mains de l’esthéticienne

4-2 Tenue d’esthéticienne

4-3 Masque de protection

4-4 Désinfection du matériel réutilisable (pinces, brosses...)

4-5 Matériels jetables (draps d’exams, charlotte, patches, brosses...)

4-6 Aération de la cabine

4-7 Absorption des vapeurs de colle (produit conseillé)

#### 5 – Produits pour l’extensions de cils :

5-1 Colles :

5-1-1 Types (médicale, débutante, intermédiaire, professionnelle), classification et spécification d’utilisation.

5-1-2 Certificats de qualité et des normes

5-2 Faux cils :

8-2-1 Types (courbe, longueur, épaisseur, couleur) et spécification d’utilisation

8-2-2 Matière (synthétique, soin, vision)

5-3 Scotchs (destination, types, couleur, dimension, forme, matière)

5-4 Primer (destination, type)

5-5 Remover (destination, type)

5-6 Produit démaquillants :

5-6-1 Type de produit

5-6-2 Conseils d'utilisation

6– Instruments et matériel, leur destinations, formes, tailles :

6-1 Principaux (pinces, brosses, colles, colles, cils, patches)

6-2 Secondaires (pierres jade, poire, ciseaux)

7 – Dégradé :

7-1 Définition, but, règles

7-2 Types (classique, classique œil de biche)

8 – Questionnaire à la cliente

8-1 Sur son expérience d'extension de cils ou pas

8-2 Explication des risques et réactions cliniques avec les produits d'extension de cils

8-3 Observation de la clientèle (âge, style, goût, type de visage)

8-4 Opinion de la cliente sur la longueur des cils, volume, forme

9 – Pose – Dépose – Remplissage :

9-1 Règles de pose.

9-2 Règles de dépose.

9-3 Règle de remplissage.

10 – Règles et fautes de collage:

10-1 Règles principales

10-2 Fautes fréquentes

11 – Squelette:

11-1 Marquage des tailles

11-2 Synchronisation de deux cotés

11-3 Etapes de pose

12 – Questionnaire à la cliente

12-1 Sur son expérience d'extension de cils ou pas

12-2 Explication des risques et réactions cliniques avec les produits d'extension de cils

12-3 Observation de la clientèle (âge, style, goût, type de visage)

12-4 Opinion de la cliente sur la longueur des cils, volume, forme

13 – Conseils d'entretien des extensions de cils après la pause :

13-1 Conseils principaux (contact avec l'eau et produit de maquillage, séchage)

13-2 Conseils secondaires (position pour dormir, brossage, utilisation du mascara, mouvement de démaquillage).

14 – Consentement mutuelle avec une cliente:

14-1 L'importance du consentement

- 14-2 Règles de conduite de la cliente
- 14-3 Conditions entre les deux parties

#### 15 – Equipement du lieu de travail

- 15-1 Table (taille, type, position)
- 15-2 Chaise (taille, type, position)
- 15-3 Lampes (taille, types, position)
- 15-4 Cabine (dimensions, éclairage naturel)

#### 16 – Précaution du matériel et la position de l'esthéticienne lors de travail:

- 16-1 Sécurisation du matériel
- 16-2 Sécurisation de la cliente avec le matériel (colles, pinces, lampes ...)
- 16-3 Sécurisation de l'esthéticienne avec le matériel
- 16-4 Position correcte des mains et des bras de l'esthéticienne
- 16-5 Position confortable du corps de l'esthéticienne

### 3<sup>ème</sup> Journée :

#### APPRENTISSAGE DES EXTENSIONS KALINKA BIOLASHES CIL À CIL (SUR UNE TÊTE D'ENTRAINEMENT)

##### Durée : ½ Journée

##### OBJECTIF :

Pose des faux cils

##### Programme :

##### 1- théorie

1-1 définition de la méthode

1-2 matériel correspondant

##### 2 - Règles (squelette, technique de collage, les étapes)

2-1 Position des pinces

2-2 Position des mains et bras

##### 3 – Apprentissage de collage des faux cils avec une pince

3-1 Prise de faux cils avec une pince droite

##### 4 - Apprentissage de collage des faux cils sur une bande de cils d'entraînements

4-1 Prise de colles

4-2 Déposer la colle sur un vrai cil

4-3 Mouvement de collage

##### 5 - l'ordre de la pose

5-1 Squelette

5-2 Conséquence

##### 6 - Etapes de la pose

##### 7 – Vérification des extensions collées

#### PRATIQUE EXTENSIONS CLASSIQUE CIL À CIL

(SUR 3 MODÈLES)

## 1 Journée et demi

### OBJECTIF :

Pose des faux cils

Remplissage – Dépose

### Programme :

1 – pratique : (démonstration et apprentissage)

1-1 installation du modèle

1-2 Questionnaire du modèle

1-3 disposition du matériel sur le plan de travail

1-4 dégraissage des cils naturels

1-5 prises de faux cil avec une pince

1-6 séparation des cils naturels avec pince

1-7 pose de faux cil sur cil naturel

1-8 création du squelette

1-9 pose des faux cils pour le volume 80 cils par œil

1-10 révision de chaque faux cil posé

1-11 Brossage des faux cils posés

1-12 Contrôle des faux cils posés en position verticale avec l'œil ouvert

1-13 conseils d'entretien.

2 – démonstration de remplissage

3 – Démonstration de dépose

## 4<sup>ème</sup> Journée :

### APPRENTISSAGE DES EXTENSIONS KALINKA 3D (SUR UNE TÊTE D'ENTRAÎNEMENT)

### Durée : 1/2 Journée

#### OBJECTIF :

- Pose des faux cils

- Remplissage

#### Théorie :

1 – Définition des méthodes

2 – Matériels correspondants

3 – Règles (squelette, techniques de collage, les étapes)

#### Pratique (démonstration et apprentissage) :

1 – Apprentissage de prise des faux cils

2 – Apprentissage de collage des faux cils sur une bonde des cils d'entraînement

2 – 1 Prise de colle

2 – 2 Dépose de colle sur un vrai cil

3 – Mouvements de collage

- 4 – L'ordre de la pose
  - 4 – 1 Squelette
  - 4 – 2 Conséquence
- 5 – Etapes de la pose
- 6 – Vérification des extensions collées.

## PRATIQUE DES EXTENSIONS KALINKA 3D (SUR 1 MODÈLE)

### 1 Journée et demi

#### OBJECTIF :

Pose des faux cils

Remplissage

1 – pratique : (démonstration et apprentissage)

1-1 installation du modèle

1-2 Questionnaire du modèle

1-3 disposition du matériel sur le plan de travail

1-4 prises de faux cil avec une pince

1-5 séparation des cils naturels avec pince

1-6 pose de faux cil sur cil naturel

1-7 Création du squelette

1-8 Pose des faux cils pour le volume 80 cils par œil

1-9 Révision de chaque faux cil posé

1-10 Brossage des faux cils posés

1-11 Contrôle des faux cils posés en position verticale avec l'œil ouvert

1-12 conseils d'entretien.

2 – Démonstration de remplissage

### 5<sup>ème</sup> Journée :

## APPRENTISSAGE DES EXTENSIONS KALINKA HD (SUR UNE TÊTE D'ENTRAÎNEMENT)

### Durée : 1/2 Journée

#### OBJECTIF :

- Pose des faux cils modèle exclusif

- Remplissage

#### Théorie :



1 – Définition des méthodes
2 – Matériels correspondants
3 – Règles (squelette, techniques de collage, les étapes)
Pratique (démonstration et apprentissage) :
1 – Apprentissage de prise des faux cils
2 – Apprentissage de collage des faux cils sur une bonde des cils d'entraînement
2 – 1 Prise de colle
2 – 2 Dépose de colle sur un vrais cil
3 – Mouvements de collage
4 – L'ordre de la pose
4 – 1 Squelette
4 – 2 Conséquence
5 – Etapes de la pose
6 – Vérification des extensions collées.

PRATIQUE DES EXTENSIONS KALINKA HD  
(SUR 1 MODÈLE)

**1 Journée et demi**

OBJECTIF :
Pose des faux cils
Remplissage
1 – pratique : (démonstration et apprentissage)
1-1 installation du modèle
1-2 Questionnaire du modèle
1-3 disposition du matériel sur le plan de travail
1-4 prises de faux cil avec une pince
1-5 séparation des cils naturels avec pince
1-6 pose de faux cil sur cil naturel
1-7 Création du squelette
1-8 Pose des faux cils pour le volume 80 cils par œil
1-9 Révision de chaque faux cil posé
1-10 Brossage des faux cils posés
1-11 Contrôle des faux cils posés en position verticale avec l'œil ouvert
1-12 conseils d'entretien.
2 – Démonstration de remplissage

**6<sup>ème</sup> Journée :**

APPRENTISSAGE DES EXTENSIONS VOLUME RUSSE X3  
(SUR UNE TÊTE D'ENTRAÎNEMENT)

## Durée : ½ Journée

### OBJECTIF :

- Pose des faux cils
- Remplissage

### Théorie :

- 1 – Définition des méthodes
- 2 – Matériels correspondants
- 3 – Règles (squelette, techniques de collage, les étapes)

### Pratique (démonstration et apprentissage) :

- 1 – Apprentissage de prise des faux cils
- 2 – Apprentissage de collage des faux cils sur une bonde des cils d'entraînement
  - 2 – 1 Prise de colle
  - 2 – 2 Dépose de colle sur un vrais cil
- 3 – Mouvements de collage
- 4 – L'ordre de la pose
  - 4 – 1 Squelette
  - 4 – 2 Conséquence
- 5 – Etapes de la pose
- 6 – Vérification des extensions collées.

## PRATIQUE DES EXTENSIONS VOLUME RUSSE X3 (SUR 1 MODÈLE)

### 1 Journée et demi de 10 heure à 18 heures avec 1 heure de pause

### OBJECTIF :

Pose des faux cils VOLUME RUSSE X3

Remplissage

#### 1 – pratique : (démonstration et apprentissage)

- 1-1 installation du modèle
- 1-2 Questionnaire du modèle
- 1-3 disposition du matériel sur le plan de travail
- 1-4 prises de faux cil avec une pince
- 1-5 séparation des cils naturels avec pince
- 1-6 pose de faux cil sur cil naturel
- 1-7 Création du squelette
- 1-8 Pose des faux cils pour le volume 80 cils par œil
- 1-9 Révision de chaque faux cil posé
- 1-10 Brossage des faux cils posés
- 1-11 Contrôle des faux cils posés en position verticale avec l'œil ouvert
- 1-12 conseils d'entretien.

#### 2 – Démonstration de remplissage

